

Geschiedenis Noordmolenwerf – Ter inleiding

Beste buren van de Noordmolenwerf,

Als historicus heb ik een beknopt overzicht samengesteld van de geschiedenis van onze straat, met vooral veel aandacht (en foto's!) voor de bouw van ons woonblok, in de jaren 1976-1979. Reden: 50 jaar geleden werd de eerste paal geslagen! Veel lees- en kijkplezier ermee gewenst. Hartelijke burengroet, Wim Knoops, maart 2026, Noordmolenwerf 133, Rotterdam-Centrum.

(1) Voor de oorlog (of beter: voor het bombardement van 14 mei 1940)

We beginnen met een schitterend mooie foto uit 1910 van de fotograaf Henri Berssenbrugge. Zie de volgende pagina voor de plaat. Uitleg bij de foto:

De foto werd genomen van noord naar zuid. Het water is de Delftsche Vaart en dat water ligt nog altijd voor onze balkons. Alleen, de huidige Delftsevaart is veel breder dan de Delftsche Vaart van voor de oorlog; die was aanzienlijk smaller. Op de plattegrond “Nieuw over Oud”, van 1955 (deze kaart van de Wederopbouw staat verderop afgedrukt), is dat duidelijk te zien. Langs het water van de Delftsche Vaart liepen twee kades: westelijk ervan het Haagsche Veer en oostelijk ervan de Delftsche Vaart (het water en die kade hadden toen dus dezelfde naam). Achter de Delftsche Vaart lagen twee straten in elkaars verlengde: de zeer smalle Verlaatstraat en ten zuiden daarvan de iets bredere Lange Torenstraat. Over deze beide straten straks meer. De kade op de foto is de Delftsche Vaart en het bruggetje op de achtergrond (een meneer leunt ontspannen tegen de reling) is de Raambrug. Rechts kijken we de smalle Westewagenstraat in. Links op de foto zien we de voorgevels van de Delftsche Vaart. Zoals gezegd, tegenwoordig is het water van de Delftsevaart veel breder. De blauwe balkons aan de achterzijde van ons pand bevinden zich (wel iets schatten) ca. twee (wellicht drie) meter achter de vooroorlogse gevels. Twee hondjes. Het hondje op de voorgrond bevindt zich (ongeveer) ter hoogte van achterzijde **Portiek 3** en het hondje op de achtergrond (ongeveer) ter hoogte van achterzijde **Portiek 4**. Heden: de Noordmolenwerf en de Oppert liggen precies in elkaars verlengde, en beide straten kijken daarom, zoals bekend, in een rechte lijn uit op de toren van de St. Laurenskerk.

Voor de oorlog: waar nu de Noordmolenwerf en de Oppert liggen, lagen de Verlaatstraat (zeer smal) en de Lange Torenstraat (iets breder). Beide straten keken eveneens in een rechte lijn uit op de toren van de St. Laurenskerk. Dus nagenoeg dezelfde locaties, doch andere straatnamen. Samengevat: ongeveer waar thans de galerijen en de ingangen aan de voorzijde van ons pand zich bevinden, daar liep voor de oorlog de Verlaatstraat; de blauwe balkons aan de achterzijde van ons pand bevinden zich ongeveer twee of wellicht drie meter (kan wellicht nog iets meer zijn, maar niet veel) achter de voorgevels van de panden aan de vooroorlogse Delftsche Vaart. Resteert de vraag: blijkbaar heetten de straten Noordmolenwerf en Oppert dus voor de oorlog: Verlaatstraat en Lange Torenstraat. Ja, dat klopt. Maar waar bevonden zich dan toen, dus voor de oorlog, de straten **Noordmolenwerf** en **Oppert**? Op die vraag zal hierna worden ingegaan.

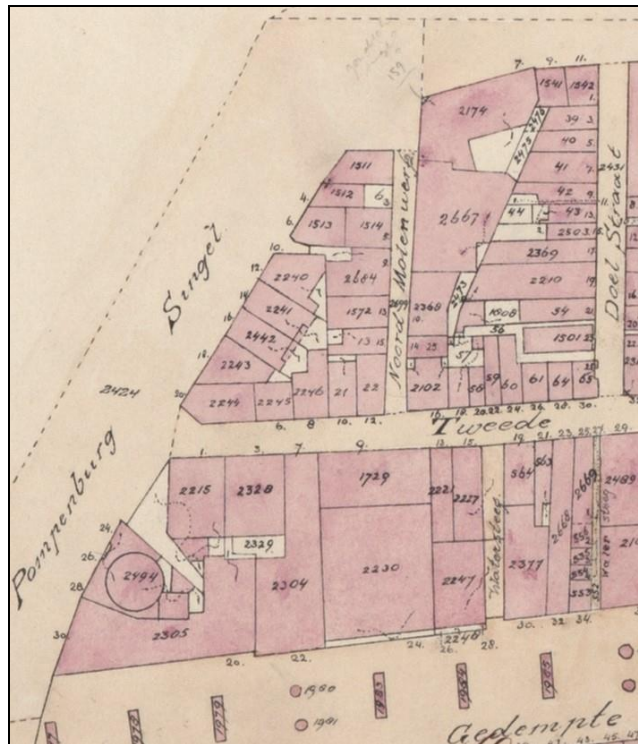


Rotterdamsch Nieuwsblad, advertentie 6 mei 1939.

*Persoonlijke noot. Voor de oorlog zat de gehele familie Knoops in de rijwielhandel, met zelfs een eigen Rotterdams fietsenmerk: Saturnus. Mijn vader en opa hadden een grote zaak op het adres Middensteiger 9-11 (die straat lag achter de Hoogstraat, waar nu de Bibliotheek staat). J.N. Knoops, een broer van mijn opa L.J.P. Knoops, bezat ook een rijwielhandel: **Oppert 36**.*



*Delftsche Vaart (1910). Foto van Henri Berssenbrugge. Bron: Stadsarchief Rotterdam (SAR).
Over de fotograaf Henri Berssenbrugge, zie: [Henri Berssenbrugge - Wikipedia](#)*



Noordmolenwerf, 1908. Foto van Henri Berssenbrugge. We kijken richting Goudsche Singel, in noordoostelijke richting. Op de achtergrond staat de Boschjeskerk (RK), aan het Boschje. Rechts: detail kadasterkaart, 1938. Voor meer uitleg: zie hierna. Bron afbeeldingen: SAR.



Kaart, 1939. Stadhuis, Postkantoor, Meent en St. Laurenskerk vormen onze oriëntatiepunten. De oude Oppert lag voor de oorlog oostelijker dan tegenwoordig. De huidige Oppert ligt op de plek van de oude Lange Torenstraat, die uitkwam bij de toren van de St. Laurenskerk. De huidige Noordmolenwerf ligt op de plek van de oude Verlaatstraat, een lange, smalle straat.



Detail van de kaart, uitgegroot. Voor de oorlog was Noordmolenwerf een korte en smalle straat achter de Pompenburgsingel. De straat kwam uit op het einde van de Goudsche Singel en zag uit op het Boschje (driehoekig plantsoentje bij de Goudsche Singel) met daaraan de Boschjeskerk (RK). Zie op de grote kaart rechts bovenin.

En hier, voor de liefhebbers, de officiële kadastrale kaart van Rotterdam-Centrum, details. In ieder pand staat het kadastrernummer, voor ieder pand staat het huisnummer. Zoals is te zien, zijn de beide fragmenten niet noord-zuid afgedrukt. Dit is de kadastrale kaart van 1938.



De Delftsche Vaart en alle bebouwing ten oosten daarvan. In elkaars verlengde lagen toen de (zeer lange en smalle) Verlaatstraat en de Lange Torenstraat. Daar liggen tegenwoordig, ook in elkaars verlengde, de Noordmolenwerf en de Oppert. De huidige Oppert ligt tegenwoordig dus iets westelijker dan de vooroorlogse Oppert. De Lange Torenstraat bestaat nu niet meer. De Noordmolenwerf lag toen, ofwel voor de oorlog, heel ergens anders. Het was een straatje gelegen achter de Pompenburgsingel; het kwam uit op het einde van de Goudsche Singel, bij de Boschjeskerk (RK), aan het Boschje. Zie het detailkaartje, onderaan de vorige pagina. En tot slot is op de kaart de loop van het oude spoorwegviaduct (in 1993 gesloopt) prima te zien.



De Delftsche Vaart en alle bebouwing ten westen daarvan. Zoals gezegd, de kaart is van 1938 en daarom zien we hier een open vlakte tegenover het Postkantoor, aan de andere kant van de Meent. Daar zou korte tijd daarna het Beursgebouw verrijzen. Omdat het een modern gebouw is, denken veel mensen dat het een pand van de Wederopbouw is. Maar nee, het Beursgebouw werd kort vóór het uitbreken van de oorlog voltooid. Zie de kaart van 1939 (vorige pagina)!

En er is zelfs rond 1930 een film (in kleur!), opgenomen. Zie van 4:28 tot en met 7:24, hier: [Rotterdam, unieke beelden van voor WO II \(rond 1930\) in kleur! \[A.I. enhanced & colorized\]](#) Vanaf 6:46 komt onze omgeving in beeld. Eerst zien we het Haagsche Veer (kade rechts), dan het water van de Delftsche Vaart (midden) en dan de Delftsche Vaart (links, deze kade had dus dezelfde naam als het water). Natuurlijk is ook de rest van deze film zeer het bekijken waard!

En tot slot van dit vooroorlogse verhaal volgt nu een foto-impressie van de Verlaatstraat en de Lange Torenstraat. Vooral de Verlaatstraat is interessant, want die lag, zoals uitgelegd, precies op de plaats van de huidige Noordmolenwerf.

Ieder jaar op 14 mei herdenken we het Duitse bombardement van 14 mei 1940. Het is dan een goed gebruik even te somberen over deze barbaarse daad van de Duitsers, en met nostalgische blik wat foto's van het oude Rotterdam te bekijken. Dat is natuurlijk prima (mijn eigen familie bezat op de avond van 14 mei 1940 alleen nog maar de kleding die ze die dag droegen). Feit is echter dat grote delen van de binnenstad er slecht aan toe waren. Waarschijnlijk zou, op den duur, wellicht 70 tot 80% van de oude bebouwing toch wel zijn verdwenen. Kijk naar wat foto's van de Verlaatstraat en de Lange Torenstraat, hieronder, en vorm gerust zelf uw oordeel.

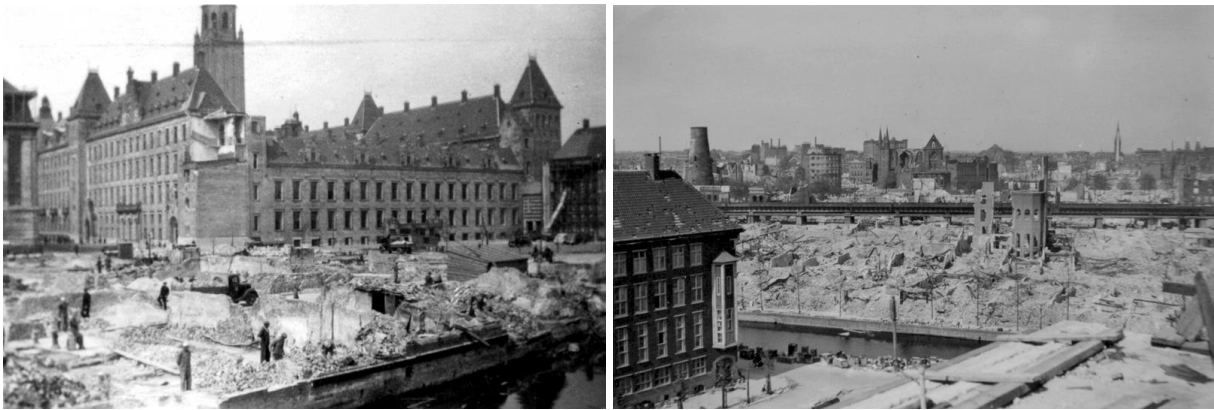


Vanaf de toren van de St. Laurenskerk, 1927. Vooraan eerst de wat bredere Lange Torenstraat (het pand met die witte, blinde zijgevel is een politiebureau) en dan de smallere Verlaatstraat.



Links. Verlaatstraat; op de achtergrond de Laurenskerk. Midden. Vanuit de Verlaatstraat zicht op de Lange Torenstraat. Rechts. Het politiebureau aan de Lange Torenstraat. Hier begon (in 1930) de Rotterdamse jeugdboekenschrijver Wim van Helden zijn loopbaan als politieagent.

(2) Bombardement (14 mei 1940) en oorlog (1940-1945)



Links. Achterzijde beschadigde stadhuis. Rechts. En van de Delftsche Vaart bleef weinig over. Op de achtergrond loopt het spoorwegviaduct en daarachter staat de verwoeste Boschjeskerk. Deze foto werd genomen vanaf de toren van het stadhuis. Bron van de beide foto's: SAR.



De situatie in 1943. De Delftsevaart is sterk verbreed; de nieuwe kademuren zijn opgemetseld en zijn hier prima te zien, omdat er nog geen water in de Delftsevaart staat. In het midden van de foto loopt van links naar rechts de Meent. Halverwege de Meent zien we de Meentbrug met de vier bakstenen heftorentjes. Let ook op de linker hoektoren van het stadhuis. De schade van het bombardement wordt hersteld, want de toren staat in de steigers. Een informatieve foto en ook wel zeer indrukwekkend, deze foto van het stadscentrum, zo in het midden van de oorlog.

(3) De wederopbouw (1945-1955)

Zoals bekend werd de wederopbouw van Rotterdam vanaf 1945 met kracht ter hand genomen. Echter het stuk grond ten oosten van de (verbrede) Delftsevaart bleef tot 1976-1977 nagenoeg leeg. In mijn eigen herinnering werd het terrein gebruikt als parkeerterrein, of voor een circus.



*Kaart uit 1955. De wederopbouw is over de vooroorlogse plattegrond getekend, dus “Nieuw” over “Oud”. De wederopbouw aan de Meent en de Lombardkade is reeds voltooid, is te zien. Wat opvalt: het water van de huidige Delftsevaart is veel breder dan de oude Delftsche Vaart. Dit is een kaart uit 1955, toen was het “eilandje”, achter onze **Portiek 4**, nog niet aangelegd. Dit “eilandje” werd in 1976-1979 aangelegd en zou de Delftsevaart weer wat smaller maken, mede ook nog door het feit dat de huizen aan beide kanten van het water, aan het Haagseveer en aan de Noordmolenwerf, een flink stuk over het water heen werden gebouwd. Hadden die twee hondjes op de foto van Henri Berssenbrugge (1910) zich in 1955 op precies dezelfde plek bevonden, hadden ze moeten zwemmen! Hadden ze zich **nu** op precies dezelfde plek bevonden, had alleen het voorste hondje nog moeten zwemmen, want het andere hondje (op de achtergrond) had dan (is mijn schatting) op het “eilandje” kunnen staan. In 1955 heette de kade langs het water Delftsevaart. De straat Noordmolenwerf is er nog niet op die plek. De bouw van de huizen zou december 1976 beginnen. Daarover gaat het hierna.*

(4) Fundering en bouw huidige Noordmolenwerf, 1976-1978/1979

Inleiding

Na de eerste fase van de wederopbouw van Rotterdam, 1945-1955, bleef het terrein ten oosten van de Delftsevaart, achter het Politiebureau en het Stadhuis, nog een lange tijd onbebouwd.



Panoramafoto uit 1957, genomen vanaf de toren van de St. Laurenskerk. Nog steeds erg leeg!



Uiteindelijk werd op vrijdag 17 december 1976 (een koude dag, met sneeuw) door wethouder Hans Mentink de eerste paal geslagen voor de bouw van de wooncomplexen. Achter zijn rug, links in het midden, ligt al een hele stellage vol met lange betonnen heipalen klaar. Op de achtergrond zien we de Lombardkade. Het zal hier dus gaan om het blok woningen aan de Goudsesingel. Wellicht dat de eerste paal van de Noordmolenwerf iets later werd geslagen.



Wethouder Mentink geeft het startschot voor woningbouw aan de Jacobsplaats.

Wonen aan de Rotte

(Van een onzer verslaggevers)

ROTTERDAM - „Je voelt je als een mug in een nudistenkamp en vraagt je af: Waar moet ik beginnen?” Zo omschreef wethouder mr. J. Mentink (Ruimtelijke Ordening) gisteren de situatie rond de woningbouw in de Rotterdamse binnenstad. Hij sloeg de eerste paal voor vijfhonderd huizen op de Sint Jacobsplaats. Het tempo waarin de plannen voor de Jacobsplaats zijn ontwikkeld, noemde wethouder Mentink een record voor Rotterdam. Een jaar geleden ontstond het idee om er te gaan bouwen. Eind '78 kan het hele complex in gebruik worden genomen.

De vijfhonderd huizen zijn vooral bedoeld voor grote gezinnen en alleenstaanden; de twee groepen waaronder de woningnood het hoogst is. Er komen voornamelijk twee- en vijfkamerwoningen. De gemiddelde huurprijs wordt geschat op 550 gulden per maand.

In de Rotterdamse binnenstad werken ruim 100.000 mensen, terwijl er slechts 13.000 wonen. Volgens wethouder Mentink gaat dat snel veranderen. „De laatste woningbouw vond in '67 plaats. Op de Van Oldebarneveltplaats. Wel is met grote geestdriftigheid gewerkt aan 40.000 vierkante meter kantoorruimte” aldus Mentink, die de

Leuvehaven aanwees als mogelijke eerstvolgende bouwplaats voor woningen.

De huizen aan de Sint Jacobsplaats liggen aan het water. Het is mogelijk een bootje voor de deur te leggen en ermee naar de Kralingseplas te varen. „Rotterdam wordt weer een beetje stad aan de rivier. Aan de Rotte,” aldus wethouder Mentink over het ontwerp van het architectenbureau Hoogstad. Voor het door Bredero Vastgoed te bouwen complex is een grote belangstelling. Ruim tweehonderd mensen hebben zich - terwijl de officiële inschrijving nog niet begonnen is - al gemeld.

Weer bouw van huizen in hartje Rotterdam

Voor het eerst in tien jaar is in het hart van Rotterdam gisteren de eerste paal geslagen voor een woningbouwcomplex.

Tien jaar na het begin van de uitbreiding van het Lijnbaancomplex aan de Van Oldenbarneveltstraat sloeg wethouder mr. J. Mentink (ruimtelijke ordening) gisteren aan de Sint Jacobsplaats de eerste (groen-witgroene) paal voor de bouw van 301 premie-huurwoningen. Later zullen er nog tweehonderd woningwetwoningen aan worden toegevoegd.

De belangstelling voor dit project is aan weerszijden van het spoorviaduct groot. Tweehonderd aspirant-huurders hebben zich al gemeld. Er komen 187 vijfkamerwoningen (maisonnettes), 28 drie- en 86-tweekamerwoningen. Wanneer de woningen eind 1978 in gebruik zijn genomen, zullen de huren - volgens de ramingen - gemiddeld 550 gulden per maand bedragen.

De plannen voor dit bouwproject zijn ontworpen door het Rotterdamse architectenbureau Hoogstad in opdracht van Bredero Vastgoed in Utrecht. Met het project is een bedrag gemoeid van 41 miljoen gulden.

Het Vrije Volk (met foto) en het Algemeen Dagblad, beide van zaterdag 18 december 1976.

Waarom richt ik me hier sterk op de bouw, en meer speciaal op de **fundering**, van ons pand? Er is de laatste jaren steeds meer aandacht voor allerlei problemen met (paal) funderingen van huizen. Voorbeeld: ['Heel Holland zakt', maar nog steeds geen plan voor fundering van miljoen huizen \(nos.nl\)](#)

Welnu, hoe zit dat precies met ons pand? Dat vroeg ik me af, en daarom dit kleine onderzoek. Ons pand staat op heipalen van gewapend beton. Er zijn diverse foto's gemaakt van fundering en bouw, 1977 en 1978. Die volgen hierna, twaalf stuks. Zo kunnen we, teruggaand in de tijd, zien wat er zich "onder" ons pand aan funderingen bevindt. Alle foto's (en zelfs nog een film) zijn afkomstig van de Beeldbank van het Stadsarchief Rotterdam (SAR).

Ik heb iedere foto voorzien van onderschrijf en datering. Veel kijk- en leesplezier ermee!

Terzijde, ik kon nog niet vinden wanneer de naam van de (tot 1976-1977 onbebouwde) kade wijzigde van "Delftsevaart" in "Noordmolenwerf" (straat). Ergens eind jaren '60, vermoed ik.

De twaalf foto's



Foto 1. De Noordmolenwerf, naar het noorden gezien, met tijdelijke bebouwing, zomer 1969.



Foto 2. Heien betonnen funderingspalen, 12051977 (1). Na enig "inzoomen" op deze foto valt te zien hoe de volgende heipaal wordt aangevoerd. Dat transport over de grond gaat met twee lage karretjes op zwarte wielotjes.



Foto 3. Heien betonnen funderingspalen, 12051977 (2). Een heipaal is tot aan de heistellage gereden. Op de achtergrond een stapel andere heipalen. Het "eilandje" is nog niet aangelegd.



Foto 4. Funderingspalen in het water van de Delftsevaart, 28071977. De palen zijn enigszins schuin geheid, dit vanwege de schuin oplopende achtergevel. De groepjes van de vier kleinere paaltjes zijn voor de funderingen van de houten vlonders.



Foto 5. De Noordmolenwerf in aanbouw, 20021978 (1). Het “eilandje” is nog niet aangelegd.

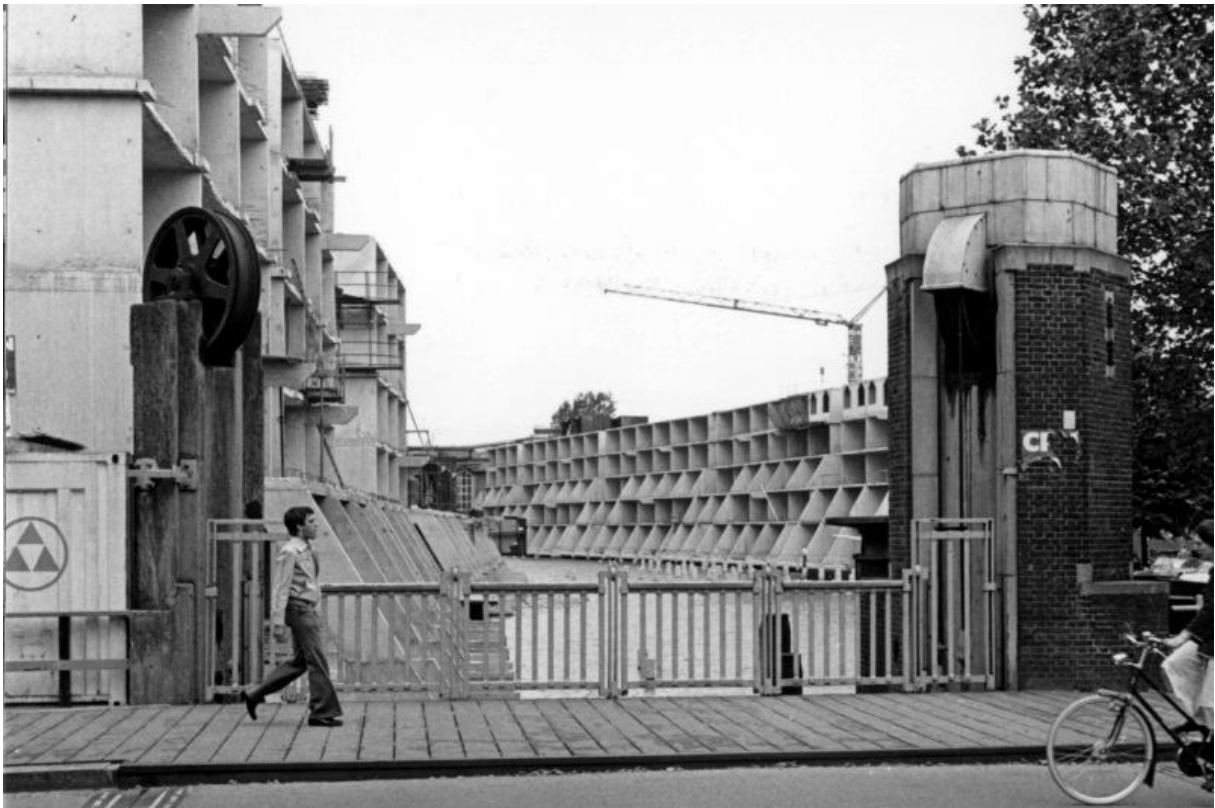


Foto 6. De Noordmolenwerf in aanbouw, 10061978 (2). Zo te zien zijn alle witte stipjes in het water de koppen van de heipalen, bedoeld voor de fundering van het “eilandje”. Is lastig om goed te zien, maar de plaats van het aan te leggen “eilandje” klopt m.i. in ieder geval precies.

Als een eerste extra volgen er drie foto's van kort na de bouw van de Noordmolenwerf, 1979.



Foto 7. De eerste: nieuwbouw voltooid, 27031979 (1). Het "eilandje" is al aangelegd, maar bebouwing is nog niet aanwezig. Het houten loopbruggetje over de Delftsevaart is zo te zien al wel aanwezig, maar nog zonder de hoge bovenbouw van houten balken.



Foto 8. De tweede: nieuwbouw voltooid, 21041979 (2).



Foto 9. De derde: nieuwbouw voltooid, 08111979 (3).

En als een tweede extra volgen er nog drie foto's van de bouw van de twee wooncomplexen aan het Stokviswater (is tegenover de Lombardkade) en aan de Goudsesingel. De reden is dat deze foto's bijzonder duidelijk de funderingswerkzaamheden (die uiteraard technisch identiek zijn aan die van de Noordmolenwerf) laten zien. Vooral de heipalen, die op lage karretjes met zwarte wieltjes naar de heimachine worden gereden, zijn op foto 10 en op foto 11 uitstekend zichtbaar. Op de achtergrond zien we ook nog eens zo'n tien tot twaalf heipalen klaar liggen.



Foto 10. De eerste: fundering wooncomplexen aan Stokviswater en Goudsesingel, 01031977.



Foto 11. De tweede: fundering wooncomplexen aan Stokviswater en Goudsesingel, 1031977.



Foto 12. De derde: fundering wooncomplexen aan Stokviswater en Goudsesingel, 12051977.

Welnu, ik ben geen bouwkundig ingenieur, maar zo te zien zou ik zeggen: ons pand heeft een tamelijk solide fundering, bestaande uit lange heipalen van gewapend beton. Temeer daar alle andere woonblokken uit zes woonlagen bestaan, en ons gebouw uit slechts vijf woonlagen.


De film (1977)

Tot slot bestaat er een **film** over deze bouwfase. Zie het eerste deel, van 0:00 tot 2:33, van de film (1977): [Beeld en geluid | BB-1204 Nieuwbouw in Rotterdam \(Stadsarchief Rotterdam\)](#)

Stadsarchief Rotterdam Locatie & contact Wat doet het stadsarchief Nederlands

Archiveren en Collecties Zoekhulp Diensten Verhalen Educatie Zoeken Maak een afspraak

BB-1204 Nieuwbouw in Rotterdam



Download film (1)

Nummer: BB-1204

Titel: Nieuwbouw in Rotterdam

Beschrijving: Beelden van de nieuwbouw rondom de **Sint-Jacobsplaats**, Van Oldebarneveltstraat, Oude Binnenweg, Hofje van Vrouwe Groeneveld, Hofplein, Haagseveer, etc. Speelduur: 8 minuten

Datering: 1977

Toegangsnummer: 4016

Collectie: Collecties Bewegend Beeld THA

Auteursrechthouder: Gemeente Rotterdam (Stadsarchief)

Downloadbaar: Ja

Speelduur: 00:08:00

Trefwoorden:

- architectuur#
- bouwnijverheid#

Geografische namen:

- Hofplein#
- Oude Binnenweg#
- Rochussenstraat#
- **Sint-Jacobsplaats#**

Op de site van het Stadsarchief kan men een download van de film maken. Ga naar de site.

(5) De jaren '80

Vocht en kou plagen nieuwbouw-bewoners:

Wonen aan 't water toch niet zo ideaal

Zo ziet onderkant er uit



(Van een onzer verslaggevers)

ROTTERDAM - "De nieuwbouw vlak voor de deur. Wel 250,- parkeergeld betalen en niet bij je huis kunnen komen, zeker voor ouderen en alleenstaanden 'n handicap. Bagage en boodschappen niet kunnen sjuouwen, minder bezoek krijgen en zelf 's avonds de deur niet meer uit komen, daar men niet veilig over straat kan gaan. Het "Wonen aan 't water" is niet zo ideaal als eens werd voorgesteld."

Vocht

"Het is perfect geïsoleerd, zelden ze tegen me," aldus mevrouw Nieboer, maar wie bij haar op bezoek gaat voelt het vochtig, koud, ogterkren. En krijgt een waaier van klachten te horen, die bijhoren gemeende protest-formulieren van anderen niet van incidentie aard zijn. Een lijst hebben de Nieboers ook ingevuld voor de tweede oplevering, maar die heeft maar hun zeggen nummer plaatsghed.

Bij de eerste oplevering is er nog wel een kapotte voordeur vervangen en al door de huiskamer lopende en doorzakende verwarmingsbuizen van beugels voorzien. Opmerkingen over bobbeln in muren en slechts afgevoerde plafondsvelders volgens mevrouw Nieboer beantwoord met de mededeling dat



Mevrouw A. Nieboer aan het water. „We wonen hier in een Flintstone-huis.“

het zo moeilijk is het "gelijk te krijgen."

Zij klaagt over het vocht. "De vloerbedekking bolt er soms van op. Glazen stond die hygrumeter op 85." (Bij 100 is de lucht verzadigd en gaat het regenen) Zij klaagt over tocht en over de centrale verwarming. "Die maakt rjn herrie en is niet te regelen. Als je hem aan hebt is er herrie en is het bloedheet, als je hem uit hebt is er geen herrie, maar is het steenkoel." Zij klaagt over de gehorigheid. "Als mijn buurman moeilijkheden heeft met 'n ontlasting kan ik hier vaststellen of het 'n tocht is gelukt."

Wie de klachtenformulieren doornemen komt veelvuldig opmerkingen tegen over bruine plekken op het plafond, rookstank in kelder, entree en op tocht, slechte afwerking van portieken en trappen, scheuren in muren en zo meer. "De muizen vreten galen in de paragrafen", schrijft iemand. Een ander heeft de vloerbedekking wegens lek-kages al tweemaal moeten vervangen en de ernstige klacht is dat er niets met de klachten gedaan wordt.

Mevrouw Nieboer zegt: "We wonen hier in een Flintstone-huis. Nou ja, ik geloof dat dat nog leuker is." Zij betaalt er momenteel de niet-politieke prijs van f 150 voor, plus nog eens f 80 servicekosten.

Deze laatste kosten zijn per 1 juli met veertig gulden verhoogd en aangezien dat met terugwerkende kracht is geschied, zal ze over de eerste zes maanden van dit jaar nog eens f 240 extra moeten betalen. Een besparing van deze kosten heeft in minner graden, net zo min als een specificatie. Wet en huurcontract schrijven dat wel voor. Een aantal huurders heeft besloten Empco (dochter van Broeders) dan ook laten weten niet te betalen voordat een verantwoordig is ontvangen.

Nog een object van ergernis is de parkeergegarage die middelen het complex in aanbouw is. Niet alleen zien menen huistoekeerkosten van f 250 per jaar stijgen tot f 500, ook krijgen ze tegen een boek betalen aan. "Het lijkt de Berlijnse muur wat."

"Veel mensen zijn bang", zegt mevrouw Nieboer. "Een vreeswa-tje dat AGW krijgt en bestuur-sadie, heeft een bibberig briefje geschreven of ze de servicekosten in partys mag betalen. Na iemand anders die klage over slecht onderhoud kreeg te horen, dat ze als het haar niet bevalt, maar iets anders moet zoeken."

"Het "Wonen aan 't water" is niet zo ideaal als eens werd voorgesteld", had iemand dat wazur vastgesteld.

In het begin waren niet alle bewoners gelijk tevreden. Artikel in Het vrije Volk, 23 juli 1980.



Foto van 14 mei 1988.

Tot slot

Op vrijdag 17 december 1976 werd de eerste paal geslagen voor onze woningenblokken. Dat zal dit jaar, 2026, 50 jaar geleden zijn. Een volkomen lege vlakte in het hart van de stad werd toen veranderd in een woonwijk. Van niets (foto 1950) tot iets en van iets tot onze woonbuurt. Naar ik hoop was dit historische overzicht naar genoeg. Hartelijke burengroet,

Wim Knoops, maart 2026, Noordmolenwerf 133, Rotterdam-Centrum.



Deze foto is van 1950. Een kale vlakte in het hart van de stad. De kleine witte rookwolkjes die voorbij drijven, zijn waarschijnlijk afkomstig uit de schoorsteen van het Onderstation van het GEB aan het Grotekerkplein. Geheel rechts het spoorwegviaduct (verdween september 1993).



En deze fraaie kleurenfoto is van 2025. Een heel verschil!